

WIEDERHERSTELLUNG VON BEET & WEGEN
BB-PL INTEREG V A 2014-2020

WIEDERHERSTELLUNG DER
GLASAUFSÄTZE – FÜRST PÜCKLER
IN BRANITZ E.V. ÜBERNIMMT
DIE FINANZIERUNG.

KLEINE ÖLLAMPEN
ILLUMINIEREN DEN
HENRIETTE-SONTAG-KIOSK
IM SOMMER 2017

LIEBEN SIE
BRANITZ
SCHÄTZEN
SIE
PÜCKLER

VERLORENE ORTE
PROJEKT 2021

Venusbeet im Pleasureground

SPENDEN AN:
FÜRST PÜCKLER IN BRANITZ E.V.
IBAN: DE10 1805 0000 3113 1078 72

FREISTELLUNGSBESCHEID VOM 20.05.2020
STEUERNUMMER 056/142/0530
STEUERLICHE ZUWENDUNGSBESTÄTIGUNGEN
ERFOLGEN SOFORT.

FÜRST PÜCKLER IN BRANITZ E. V.



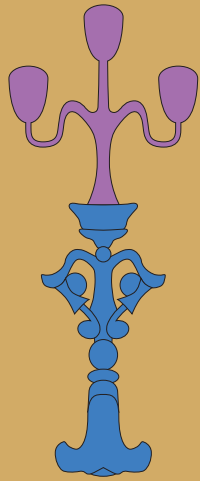
Robinienweg 5 · 03042 Cottbus
www.fuerstpuecklerinbranitz.de

mit freundlicher Unterstützung durch **DRUCKZONE**

Frontispiz: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloß Branitz
Fotos: SFPM, Michael Helbig, Gerd Rattei, Günter Schiel
Layout & Druck: DRUCKZONE GmbH & Co. KG, Cottbus

FÜRST PÜCKLER IN BRANITZ E. V.





DIE GLASAUFsätze DER KANDELABER MIT IHREN öLLICHTERN VERZAUBERN IN DEN ABENDSTUNDEN DAS MYTHOLOGISCHE OVAL.



DIE VENUS ITALICA DES ITALIENISCHEN BILDHAUERS ANTONIO CANOVA WURDE 1850 ALS ZINGUSS DER BERLINER KUNSTGIesserei DEVARANNE AUFGESTELLT UND IST BISHER ALS EINZIGE FIGUR DES BEETS ALS BRONZEGUSS ERNEUERT WORDEN. SIE IST DIE ZENTRALE FIGUR EINES IN VERGESSENHEIT GERATENEN OVALEN FIGURENENSEMBLES, WELCHES NOCH AUF HISTORISCHEN FOTOS UM 1930 ZU BEWUNDERN IST ...

VENUS ITALICA ERHEBT SICH AUS EINER Fülle BLAUER UND WEISSER BLÜTEN, DEM SINNBILD DES MEERES.



VENUS-APHRODITE – DIE AUS DEM MEERES-SCHAUM GEBORENE GÖTTIN DER LIEBE,



Stiftung
Fürst-Pückler-Museum
Park und Schloss Branitz

VON EINEM REIGEN MYTHOLOGISCHER WESEN UMGEHEN: TRITONEN, AMPHITRITE, PANTHER, AMORKNABEN.

BEI KRIEGSENDE 1945 ZERSTÖRT UND VERGESSEN.

PÜCKLERS PLEASURE-GROUND ERSTEHT IN NEUER SCHÖNHHEIT.

DIE ENTSTEHUNG DES NEUEN VENUSBEETS WOLLEN WIR VOM ENTWURF BIS ZUR FERTIGSTELLUNG MIT ATELIER- & WERKSTATT-BESUCHEN BEGLEITEN.